

La Sinfonia rend hommage à Gershwin.

L'Assomption, le 18 janvier 2011 – Le 29 et 30 janvier prochain, La Sinfonia rendra hommage à Georges Gershwin ce grand compositeur américain qui a osé amener le jazz et la chanson populaire à l'orchestre symphonique. Gershwin composait à la fois pour Broadway et pour le théâtre de concert classique, sa musique contenant des éléments provenant des deux univers. Il connut également beaucoup de succès dans l'écriture de chansons populaires. Parmi ses compositions, beaucoup ont été employées au cinéma, et bien d'autres sont devenues de grands standards de jazz .



Pour interpréter les chansons de Gershwin, Stéphane Laforest a fait appel à Gianna Corbisiero, soprano reconnue pour son timbre de voix chaleureux et son exceptionnelle présence sur scène. Elle a interprété les rôles titre d'opéras comme *La Bohème*, *La Traviata*, *I Pagliacci*, *Gianni Schicchi*, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *La Flûte enchantée* et *Carmen* et ce, tant en Europe qu'en Asie et en Amérique du nord.

Stéphane Aubin, pianiste originaire de Terrebonne, interprétera "Rhapsody in blue". Musicien accompli, à la fois auteur-compositeur, interprète, arrangeur, directeur musical, pianiste accompagnateur, et coach vocal de nombreux artistes, il a accompagné, entre autres, Charles Aznavour, Michel Rivard et il travaille en ce moment avec la soprano Marie-Josée Lord.



Un concert qui vous permettra d'apprécier la belle musique des années 20 et 30 interprété par une vingtaine de musiciens de La Sinfonia. Vous entendrez entre autres : "Summertime", "A foggy day", "So wonderful", "Embraceable you", et "Porgy and Bess".

29 janvier, 20h30 au Théâtre du Vieux-Terrebonne – Billetterie : 450-492-4777

30 janvier 14h00 au Théâtre Hector-Charland – Billetterie : 450-589-9198

- 30 -

Source

Josée Latendresse
Adjointe à la direction générale, La Sinfonia de Lanaudière
(450) 589-5621, #296