

Le Messie de Händel à L'Assomption et à Joliette.

L'Assomption, le 26 octobre 2009 – Pour la troisième année consécutive, l'orchestre Sinfonia de Lanaudière présentera l'œuvre magistrale **LE MESSIE de Händel**, dans un premier temps, à la magnifique **église de L'Assomption**, le **dimanche 22 novembre à 14h** et, au **Centre Culturel de Joliette** le **dimanche 29 novembre à 14h**.

Les musiciens de l'orchestre Sinfonia de Lanaudière sous la direction du chef Stéphane Laforest, accueilleront les invités **Lara Ciekiewicz**, soprano, **Catherine Daniel**, mezzo-soprano, **Antoine Bélanger**, ténor, et **Stephen Hegedus**, basse. Les quatre solistes, tous membres de l'atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, interpréteront dans le plus grand respect de l'œuvre, ces grands airs solennels. Le chant choral, ayant une place bien particulière dans l'ensemble de l'œuvre, sera interprété par les choristes professionnels de l'**Ensemble Vocal Vox Luminosa**, sous la direction du chef de chœur Claudel Callender. Ils se joindront aux musiciens et solistes pour compléter les effectifs et ainsi ajouter à la beauté et la richesse vocale.

Créé à Londres il y a plus de 260 ans, cet oratorio est sans contredit le plus populaire et le plus connu des œuvres de Händel. Originellement écrite pour Pâques, cette pièce est jouée depuis la mort du compositeur, pendant le temps de l'avent soit les quelques semaines avant Noël. Composé à partir du livret de Charles Jennens inspiré de la Bible, le texte, des extraits bibliques, réfère à l'Annonce de la venue du Christ, sa Naissance et le chœur de l'Alléluia. C'est d'ailleurs juste avant cette dernière pièce et en entendant le tonnerre de la phrase de l'Alléluia que le roi britannique George II s'était levé lors de la première présentation ce qui devint un rituel des plus respectés. Depuis ce temps et partout à travers le monde où l'œuvre est jouée, la salle se lève à ce moment précis en guise de tradition et respect.

Une œuvre exceptionnelle, seize musiciens, vingt-quatre choristes, quatre solistes, une distribution imposante sur une même scène...un rendez-vous à ne pas manquer.



Le Messie de Händel

22 novembre 2009 – 14h00
Église de L'Assomption
Billetterie : 450-589-9198 poste 5

29 novembre 2009 – 14h00
Centre Culturel de Joliette
Billetterie : 450-759-6202

- 30 -

Source

Josée Latendresse
Agente de développement, La Sinfonia de Lanaudière
(450) 589-5621, #202