

*Sinfonia*  
DE LANAUDIÈRE  
STÉPHANE LAFOREST  
*Un classique populaire*



Desjardins

présente



# Hommage à Ginette

MARIE DENISE PELLETIER  
et BENJAMIN MORENCY, flûte



Plus de 30 ans de belle musique symphonique !

Théâtre Hector-Charland  
**Dimanche, 16 novembre 2025, 14 h**

Billetterie : 450 589-9198 #1

# Mot du président



Amis mélomanes et fiers supporters de **La Sinfonia de Lanaudière**.

Depuis plus de trente ans vous manifestez votre engouement par un support indéfectible et bien senti à votre orchestre de région, ce qui rend fier et reconnaissant notre chef, maestro Stéphane Laforest, fondateur de La Sinfonia de Lanaudière.

Du plus profond de notre cœur, nous vous remercions pour cette incroyable démonstration de loyauté et de fidélité. C'est notre motivation, notre carburant !

Cette 32<sup>e</sup> saison vous surprendra par sa fraîcheur et sa nouveauté. En plus de la présence de nombreux artistes de calibre international, maestro Laforest vous a concocté une programmation originale qui saura sûrement vous plaire et vous enchanter.

En effet, chaque prestation vous offrira une hybridation de genres qui ne pourra que vous surprendre et vous plaire. Vos attentes seront comblées, que dis-je, dépassées !

Au nom de La Sinfonia de Lanaudière, de son chef maestro Stéphane Laforest, des membres du conseil d'administration, et des musiciens, nous vous remercions cher public, ainsi que vous, nos précieux et fidèles commanditaires, notamment Desjardins, Girard Chrysler Jeep Dodge RAM Fiat, la Fondation Azrieli, ainsi que nos inestimables collaborateurs, tels le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Collège de l'Assomption, la Ville de L'Assomption, et la station de radio 0103.5, pour votre assiduité et votre support des plus appréciés.

À tous une excellente saison musicale., et merci pour votre présence.

Jean-Claude Gravel  
Président

**la Distinction**  
L'ART DE LA TABLE

BON CONCERT  
À TOUS!

Service traiteur ★ Salles de réception  
Expérience gastronomique ★ Événements corporatifs

1505 boulevard Basé-de-Roc, Joliette (Québec), J6E 0L1  
450 759-6900 | 1 888 872-4838 | [www.distinction.qc.ca](http://www.distinction.qc.ca)

[Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

## Stéphane Laforest, directeur artistique et chef d'orchestre



C'est avec une grande fierté que je vous présente, à titre de directeur artistique, la programmation de notre 32<sup>e</sup> saison. Notre orchestre s'est toujours distingué par l'originalité de ses propositions et, encore une fois, La Sinfonia de Lanaudière innove. Afin de remplir pleinement notre mandat d'orchestre régional en matière de diffusion et de promotion de la musique classique dans Lanaudière, nous vous offrons une toute nouvelle formule qui regroupe désormais les séries classiques et pop en une seule série.

La Série Sinfonia proposera six concerts riches et variés qui sauront plaire à tous les publics. Chaque soirée combinera différents styles, en mariant les chefs-d'œuvre de la musique classique aux grandes chansons populaires québécoises, à la pop internationale et au jazz. Ainsi, les hommages à Céline Dion et à Ginette Reno, le grand concert de Noël traditionnel, la carte blanche à Mélissa Bédard, les grandes chansons québécoises et le concert big band et classique du ballroom s'inscrivent dans une programmation aussi éclectique que rassembleuse.

Dion et à Ginette Reno, le grand concert de Noël traditionnel, la carte blanche à Mélissa Bédard, les grandes chansons québécoises et le concert big band et classique du ballroom s'inscrivent dans une programmation aussi éclectique que rassembleuse.

De grands solistes et de grandes voix du Québec viendront enrichir la qualité artistique de nos concerts, tout en laissant une place de choix aux jeunes musiciens de la relève de Lanaudière et du Québec. Notre violon solo Élaine Marcil, aux côtés de jeunes étoiles montantes telles qu'Emmanuel Laforest (pianiste), Benjamin Morency (flûtiste), Béatrice Dénommée-Parent (violoniste) et William Deslauriers (contrebassiste), interprétera des œuvres classiques d'une intensité saisissante. Les voix de Stéphanie Bédard, Marie-Denise Pelletier, Mélissa Bédard, Christian Marc Gendron, Manon Séguin, Antonio Figueroa, Antoine Bélanger, Jean-Michel Richer et Marc Hervieux transporteront le public à travers toute la palette des émotions.

Je tiens à exprimer à quel point je me sens privilégié de travailler avec un groupe de musiciens extraordinaires dont notre région peut être fière. Leur travail et leur talent ont été applaudis l'an dernier par plus de 24 500 spectateurs, tant dans Lanaudière qu'à travers le Québec. Je remercie chaleureusement notre fidèle public qui contribue au rayonnement et au succès de ce véritable bijou culturel de notre région.

A handwritten signature in black ink that reads "Stéphane Laforest". The signature is fluid and cursive, with "Stéphane" on top and "Laforest" below it.

Stéphane Laforest,  
Directeur artistique , chef et directeur général,  
Orchestre La Sinfonia de Lanaudière.

# Fier partenaire



---

Les Caisses Desjardins  
de la grande région  
Lanaudière sont fières  
de soutenir la Sinfonia  
de Lanaudière.

 **Desjardins**



*Girard Automobile est fier de s'associer à la Série Sinfonia Pop 2025-2026 de La Sinfonia de Lanaudière.*

*Heureux de contribuer au rayonnement de ce fleuron régional, nous souhaitons à la Sinfonia, ainsi qu'à son chef, une saison fantastique et tout le succès possible !*

*Bon concert !*

# Concerts à venir - Saison 2025-2026

*Sinfonia*  
DE LANAUDIÈRE  
STÉPHANE LAFOREST  
*Un classique populaire*

**6 CONCERTS**  
au Théâtre Hector-Charland  
Présentés par  
**Desjardins**

DIMANCHE, 5 OCTOBRE 2025, 14 h



**STÉPHANIE BÉDARD et  
ÉLAINNE MARCIL, violon**  
**HOMMAGE À CÉLINE**

DIMANCHE, 16 NOVEMBRE 2025, 14 h



**MARIE DENISE PELLETIER et  
BENJAMIN MORENCY, flûte**  
**HOMMAGE À GINETTE**

DIMANCHE, 7 DÉCEMBRE 2025, 14 h



**LES TROIS TÉNORS et BÉATRICE  
DÉNOMMÉE-PARENT, violon**  
**POUR NOËL**

# SAISON

2025  
2026

DIMANCHE, 22 FÉVRIER 2026, 14 h



**MÉLISSA BÉDARD et  
EMMANUEL LAFOREST, piano**  
**CÉLEBRENT L'AMOUR**

DIMANCHE, 22 MARS 2026, 14 h



**CHRISTIAN MARC GENDRON,  
MANON SÉGUIN et  
WILLIAM DESLAURIERS-  
ALLAIN, contrebasse**

DIMANCHE, 19 AVRIL 2026, 14 h



**LA SINFONIA BIG BAND  
et  
MARC HERVIEUX**



Informations : 450 591-1919  
[sinfonia@sinfonia.lanaudiere.org](mailto:sinfonia@sinfonia.lanaudiere.org)  
[www.sinfonia-lanaudiere.org](http://www.sinfonia-lanaudiere.org)  
Théâtre Hector-Charland, L'Assomption  
450 589-9198, poste 1

Desjardins

COLLÈGE  
de l'ASSOMPTION  
L'Assomption

GIRARD  
Entreprise du Québec

Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

LANAU DIÈRE

## \*Instruments prêtés par Canimex.

**Élaine Marcil** joue sur un magnifique violon français Jean-Baptiste Vuillaume (ca. 1855) avec un archet Thomassin, généreusement prêtés par Canimex.

**Isabelle Gervais** joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, No 53 Compte d'Andelarre 1827, avec un archet Victor-François Fétique vers 1930, généreusement prêtés par Canimex.

**Annie Parent** joue sur un alto Giovanni Battista Guadagnini, Turin 1773-1778, avec un archet Émile Auguste Ouchard 1947, généreusement prêtés par Canimex.

**Alvaro Larez** joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Milan, 1770, avec un archet Charles Nicolas Bagin, généreusement prêtés par Canimex.

**Marie-Claude Martel** joue sur un violon Pietro Testore, Milan, 1770, avec un archet Jacob Eury, généreusement prêtés par Canimex.

**Jeanne De Chantal Marcil** joue sur un violoncelle Jean Baptiste Vuillaume de 1830 et un archet Émile-Auguste Ouchard de 1955, généreusement prêtés par Canimex.

**Thomas Beard** joue sur un violoncelle italien fabriqué par Pietro Antonio Cateni in Livorno, ca. 1805-1815, avec un archet François Malo, généreusement prêtés par Canimex.

**Béatrice Dénommée-Parent** joue sur un violon Giovanni Paolo Maggini Brescia, ca. 1600, avec un archet Émile François Ouchard, père, signé Cuniot Hurry, ca. 1925, généreusement prêtés par Canimex.

**Meggie Lacombe** joue sur un violon Philippe Girardin, Milan, 2013, avec un archet vigneron, généreusement prêtés par Canimex.

**Elsa Barozzi** joue sur un violon copie de Gagliano ca.1830-1840 et un archet François Malo signé « Peccatte », généreusement prêtés par Canimex



  
L'ASSOMPTION

Fière partenaire  
de la  
**SINFONIA DE  
LANAUDIÈRE!**

L'Assomption, ville de **culture** et de **talent**!

# Programme

**Variations Carmen**, pour flûte et orchestre  
Benjamin Morency, flûte G. Bizet / Borne

**Oblivion**  
Benjamin Morency, flûte A. Piazzolla / S. Laforest

**Appalachian spring suite** A. Copland

## PAUSE

**La dernière valse** G. Reno  
**À ma manière** G. Reno  
**Tu es là** G. Reno  
**Ma mère chantait toujours** G. Reno  
**Quand on se donne** G. Reno  
**La vie** G. Reno  
**C'est beaucoup mieux comme ça** G. Reno  
**Des croissants de soleil** G. Reno  
**L'essentiel** G. Reno  
**Je ne suis qu'une chanson** G. Reno

# Musiciens

## Violons

Élaine Marcil, solo  
Isabelle Gervais, ass  
Annie Parent, 2<sup>e</sup> violon solo  
Marie-Claude Martel, ass.  
Geneviève Beaudoin  
Elsa Barozzi  
Renée-Claude Perreault  
Catherine Beaudry  
Alvaro Larez  
Ryan Shao  
Alban Cellier  
Carl Beaudoin  
Miguel Angel Camargo

## Altis

Samuel Hogue, solo  
Félix Lefebvre, ass.  
Marie-Lise Ouellet  
Sofia Morao

## Violoncelles

Caroline Richard, solo  
Michael Depasquale, ass.  
Crystal Kim  
Chantal Marcil

## Contrebasses

William Deslauriers-  
Allain, solo  
Bernard Leblanc, ass

## Piano pop

John Sadowy

## Batterie

Serge Durocher

## Guitare

Francis Têtu

## Harpe

Elena Angers

## Flûte

Benjamin Morency

## Clarinette

Mélanie Bourassa

## Basson

Myriam Blouin

## Piano classique

Jean-Christophe  
Melançon

# Biographie Marie Denise Pelletier, chanteuse



Marie Denise Pelletier enchanter tous les publics depuis plus de 30 ans. Premier prix d'interprétation au Festival de la chanson de Granby en 1982, tout le Québec la découvre grâce à son rôle de Stella Spotlight dans l'opéra-rock *Starmania*. En 1993, elle remporte le Grand Prix Francovision à Paris avec la pièce *Inventer la terre*. Au fil des ans, elle enregistre des albums incluant plusieurs pièces à succès telles *Tous les cris, les S.O.S.* et *Pour une histoire d'un soir*. En 1994, elle remporte le Félix du « Meilleur album populaire de l'année » au Gala de l'ADISQ pour son album *Entre la tête et le cœur*. À ce jour, Marie Denise Pelletier a chanté sur quatre continents, tant au Vietnam, en Corse, en Afrique de l'Ouest qu'en Amérique du Sud. Polyvalente, elle a participé à de nombreux spectacles avec les grands orchestres symphoniques du Québec ainsi qu'au spectacle musical *Roméo et Juliette* en 2002. En 2004, pour souligner ses 20 ans de carrière, elle lance un album compilation de ses plus grands succès. À l'automne 2005, elle tient le premier rôle dans la production musicale *Pélagie La Charrette*, inspirée du roman à succès du même nom d'Antonine Maillet, présentée dans plusieurs villes des provinces maritimes. Le 3 novembre 2005, Marie Denise Pelletier lance un album de Noël intitulé *Noël, parle-moi* et présente maintenant chaque année des spectacles de Noël inspirés de cet album. Durant les années 2006 et 2007, Marie Denise participe au spectacle musical *Neuf*, mis en scène par Denise Filiatrault. Au mois de mai 2011, Marie Denise a lancé un album éponyme. En 2016, Marie Denise Pelletier a fêté ses 30 ans de carrière et a lancé un coffret de 5 CD intitulé *Les introuvables*. Un nouvel album en hommage à Claude Léveillé, nommé *Léveillée, entre Claude et moi*, est sorti à l'automne 2017 et une série de spectacles a débuté au printemps 2018. Depuis le mois de février 2020, Marie Denise Pelletier partage la scène avec Marie Carmen et Joe Bocan dans un spectacle intitulé *Pour une histoire d'un soir*, au cours duquel les trois chanteuses conjuguent leur voix et leur passion de la scène et de la chanson en toute complicité et revisitent leurs plus grands succès dans des numéros spécialement brodés pour cette tournée.

Engagée socialement, Marie Denise Pelletier a été pendant 15 ans porte-parole de l'organisme L'Arrêt-Source. Depuis 2008, Marie Denise est porte-parole pour l'Œuvre Léger dans le monde. Préoccupée par la question des droits voisins pour les interprètes, l'artiste a également participé à la naissance d'Artisti, une société créée en 1997 afin de protéger, de promouvoir et de préserver les droits conférés aux artistes interprètes par la Loi sur le droit d'auteur. Elle siégera au conseil d'administration de l'organisme pendant 17 ans, dont 14 ans à titre de présidente.

# Biographie Benjamin Morency, flûtiste



Originaire de Lanaudière, Benjamin Morency est un flûtiste reconnu pour sa sonorité chaleureuse et sa sensibilité musicale. Il est titulaire d'un baccalauréat en musique du Conservatoire de musique de Montréal, où il a étudié avec Marie-Andrée Benny, et d'une maîtrise de la prestigieuse Yale School of Music sous la direction de Ransom Wilson. Son parcours est enrichi par des formations auprès de maîtres renommés, tels que Mathieu Dufour, Emmanuel Pahud, Philippe Bernold, Jeanne Baxtresser et Robert Langevin. Lauréat du **Grand Prix OSM Manuvie** en 2017, il se démarque depuis sur la scène musicale canadienne et internationale.

Benjamin se produit régulièrement comme soliste et chambriste au Canada et aux États-Unis. En 2018, il interprète le **Concerto pour flûte** de Jacques Ibert avec l'Orchestre symphonique de Montréal et participe à la série **Yale in New York** au Weill Recital Hall du Carnegie Hall. Il a également été soliste avec l'Orchestre symphonique du Centre National des Arts, l'Orchestre symphonique de Redlands en Californie et

l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve-et-Labrador. Ses enregistrements en studio pour Radio-Canada, incluant la *Sonate op. 94* de Prokofiev, la *Sonate pour flûte et piano* de Poulenc et *L'Oiseau blessé* de Denis Gougeon, ont été diffusés sur les ondes d'ICI Musique.

Son parcours est jalonné de prix et de bourses qui lui ont permis de se perfectionner dans des institutions de renom, telles que l'Académie du Domaine Forget, Orford Musique, le Banff Centre et le Programme des jeunes artistes du Centre national des arts à Ottawa. En 2016, il reçoit une **Bourse d'excellence** pour participer à la tournée de l'Orchestre national des jeunes du Canada. En 2023, il est honoré d'un **Prix Opus** pour son récital *Pastorale* avec piano. Benjamin s'est également illustré dans plusieurs concours prestigieux : il a remporté à deux reprises sa catégorie au **Concours de musique du Canada**, décroché le Premier Prix au **Concours de musique de Lanaudière**, ainsi que le **Doriot Anthony Dwyer Award** à Boston.

Depuis 2023, il est flûte solo de l'Orchestre Philharmonique du Québec et collabore fréquemment avec des ensembles de renom, tels que l'Orchestre Métropolitain, les Violons du Roy et l'Orchestre symphonique de Laval.

À travers un répertoire varié et raffiné, Benjamin Morency poursuit la mission de ses mentors en partageant son art avec un large public, perpétuant l'héritage des grands flûtistes qui l'ont inspiré.

Mireille Asselin, architecte  
plan-architecte.com

*Projets commerciaux et industriels* ■

*Projets résidentiels* ■

*Projets agricoles* ■

*Rénovations majeures* ■

**450 589 7915**  
cell.: 514 895 7915

622, boul. L'Ange-Gardien  
L'Assomption (Québec) J5W 1S9

asselainarchitecture@videotron.ca

Merci à  
tous nos  
partenaires

T A B L E



UNE FINE  
CUISINE REBELLE,  
AGRÉABLEMENT  
DÉCONTRACTÉE.

© HÔTEL CHÂTEAU JOLIETTE

Réservation : 450 875-5555 ou 1 800 361-0572, poste 100  
450, rue St-Thomas, Joliette   



É V É N È M E N T S   S Y M P H O N I Q U E S

91, Terrasse Lavalard, Lavaltrie, Qc J5T 1A7  
Téléphone : 514 220-3111 / lafomarci@videotron.ca

**Tina Beaulieu**  
Conseillère en Voyages  
Propriétaire

514-645-0057 

514-923-1157 

[www.voyagesntair.com](http://www.voyagesntair.com) 

[tina@voyagesntair.com](mailto:tina@voyagesntair.com) 

12 675 rue Sherbooke Est Local 117A 

Montréal (P.A.T.) H1A 3W7

**VOYAGES  
N.T.<sup>®</sup>Air**  
depuis 1988



Vibrez au cœur de la Sinfonia :  
***musique et passion!***



**LOUIS-CHARLES THOUIN**  
DÉPUTÉ DE ROUSSEAU



**FRANÇOIS ST-LOUIS**  
DÉPUTÉ DE JOLIETTE



**CAROLINE PROULX**  
DÉPUTÉE DE BERTHIER



**MATHIEU LEMAY**  
DÉPUTÉ DE MASSON



**FRANÇOIS LEGAULT**  
DÉPUTÉ DE L'ASSOMPTION



**LUCIE LECOURS**  
DÉPUTÉE DES PLAINES



**PASCAL DÉRY**  
DÉPUTÉE DE REPENTIGNY

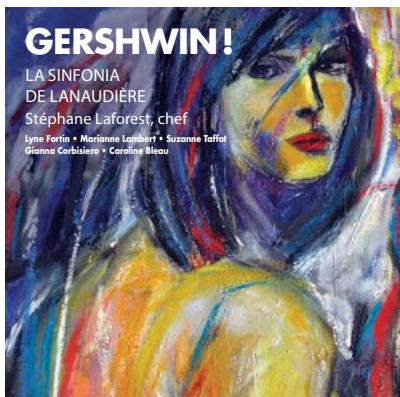
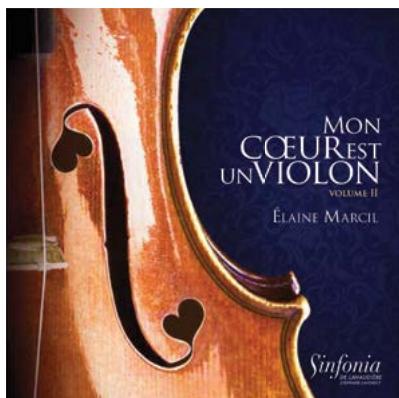
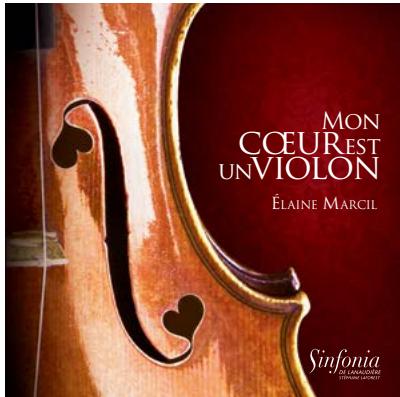
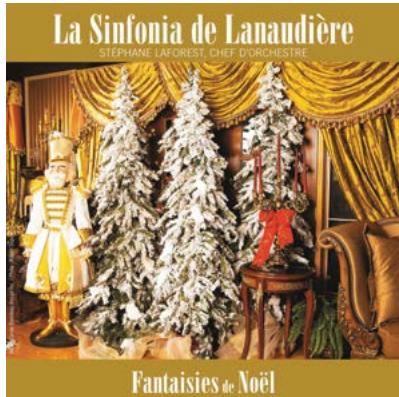


**FRANCE-ÉLAINE DURANCEAU**  
DÉPUTÉE DE BERTRAND

# Sinfonia

DE LANAUDIÈRE  
STÉPHANE LAFOREST

PROCUREZ-VOUS LA COLLECTION



# Merci

## Les amis de La Sinfonia pour la saison 2025-2026

### Prestissimo 1000\$ et plus

Caisse Desjardins Pierre Le Gardeur  
Gravel, Jean-Claude  
Laforest, Stéphane  
Marcil, Élaine  
Municipalité de Ste-Julienne  
Power Corporation du Canada  
Tessier, Nelson notaire honoraire  
The Azrieli Foundation / La Fondation Azrieli

### Presto 600\$ à 999\$

Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière  
Club de Golf Montcalm  
Desjardins Entreprises Lanaudière  
Fondation Joseph Brusadin  
Parent, Myriam  
Valeurs mobilières Desjardins  
Ville de L'Assomption

### Allegro 300\$ à 599\$

Beauséjour, Yvan  
Caisse Desjardins d'Autray  
Caisse Desjardins Pierre-de Saurel  
Caisse Desjardins St-Roch-de-l'Achigan  
Collette, Daniel  
Duquette, Arthur  
Fondation Émilie-Gamelin  
Lavoie, Louise P.  
Mercier, Serge

Municipalité de St-Roch-de-l'Achigan  
Prud'homme, Claire et Maurice  
Thérien, Fernand  
Vice-présidence Service aux membres et clients  
Ville de Lavaltrie

### Moderato 100\$ à 299\$

Adam, Carole  
Alain, Francine  
Alder, Gabrielle  
Beaulieu, Gaston  
Boisvert, Manon  
Boucher, Sylvain  
Caisse Desjardins du Nord de Lanaudière  
Caisse Desjardins Nouvelle Acadie  
Chabot, Denis  
Champagne, Michel  
Anonyme  
Charbonneau, Suzanne  
Collège de L'Assomption  
Courchesne, Danielle  
Dagenais, Claude  
D'Amour, Denise  
Dauphin, Simon  
Deschamps, Chantal  
Deschamps, Gabrielle  
Deschamps, Lise B.  
Dionne, Michel  
Dubé, Richard  
Dubois-Bourque, Bryan  
Ducharme, Marie-Ève  
Duguay, Denise  
Duval, Pierre  
Farley, Francine  
Ferme G. C. & Fils Inc.

Fogarty, Peter  
Gagnon, Gilbert  
Gagnon, Pierre-Yves  
Giguère, Raymond  
Girard, Anne-Marie  
Godin, Nicole  
Granger, Jocelyne  
Guertin, Gilles

Guilbault, Simonne  
Harpin, Reynald  
Hénault, Cécile  
Hétu, André  
Lebeau, Louise  
Lacasse, Claude  
Lacasse, Danielle  
Lacasse, Roger  
Lafortune, Réal  
Laplante, Michel  
Lapointe, Michel  
Laporte, Jean-Robert  
Larosée, Hélène  
Maçonnerie S. Parent  
Mailhot, Josée  
Majeau, Raymond  
Martin, Jacques  
Martineau, Mario  
MRC Montcalm  
Municipalité de Chertsey  
Municipalité de Saint-Côme  
Municipalité de St-Félix-de-Valois  
Municipalité de St-Jacques  
Municipalité de St-Liguori  
Municipalité Ste-Marie-Salomé  
Neveu, Michelle  
Patry, Louise  
Peltier, Denyse

Perreault, Martin  
Picard, Louise  
Pigeon, Diane  
Prud'homme, Léo  
Racette, Jocelyne  
Renaud, Jean-François (chef)  
Ricard, Lucie  
Richard, Évangéline  
Richard, Yves  
Robinson, Georges  
Rogers, Pauline  
Rondeau Ritchie, Gisèle  
Rondeau, Simone  
Roy, André  
Service Signature Lanaudière  
Ste-Marie, Gabriel  
Thifault, Annette  
Thouin, Louis-Charles  
Turgeon, Nicole  
Ville de Joliette  
Wagner, Donat

### Adagio 25\$ à 99\$

Archambault, Huguette  
Girard, Jean  
Grenier, Monik  
Lafrenière, Thérèse  
Lortie, Marie-Andrée  
Mongeau, Yves  
Normand, Serge  
Picard, Ann-Marie  
Quintal, Agathe  
Robillard, Thérèse  
Sousmis, Pierre  
St-Pierre, Marc  
Turgeon, Réjean

# Soutenez la vitalité de votre orchestre!

Demandez un formulaire de don au personnel de l'orchestre ou rendez-vous au :

<http://www.sinfonia-lanaudiere.org/appuyez-lorchestre/faites-un-don/>

## Les amis de la Sinfonia

Membro *Adagio*

..... don de 25 \$ à 99 \$

Membro *Moderato*

..... don de 100 \$ à 299 \$

Membro *Allegro*

..... don de 300 \$ à 599 \$

Membro *Presto*

..... don de 600 \$ à 999 \$

Membro *Prestissimo*

..... don de 1000 \$ et plus

Sur réception de votre don, un reçu pour fins d'impôts vous sera envoyé.

Votre don pourrait être déposé dans notre fonds de dotation.

**Merci de poster votre don à La Sinfonia de Lanaudière, C.P. 3013, L'Assomption (Qc), J5W 4M9**

Courriel:

Nom:

Rue:

Ville:

Code postal:

Tél.:

Fax:

Pour recevoir notre bulletin électronique, faites nous parvenir votre adresse électronique à [sinfonia@sinfonia-lanaudiere.org](mailto:sinfonia@sinfonia-lanaudiere.org)

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Claude Gravel, président

Louise Patry, secrétaire

Stéphane Laforest

Me Nelson Tessier , vice-président

Maxime Bergeron

Denyse Peltier

Élaine Marcil, trésorière

[www.sinfonia-lanaudiere.org](http://www.sinfonia-lanaudiere.org)

Tél. 450 591-1919

Courriel : [sinfonia@sinfonia-lanaudiere.org](mailto:sinfonia@sinfonia-lanaudiere.org)

Partenaires au fonctionnement



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts